

Огам. Значение символов.
Учебное пособие.



Под редакцией Джейн Джагсон.
Хогвартс, 2025

Предыстория.

Огам изначально был формой письменности у древних кельтов, но при этом всегда нес с собой и более глубокое, символическое значение каждой буквы. Эта система отличалась особой формой написания – на вертикальную ось наносились черточки, соответствующие определенной букве. Читать подобные письма следовало снизу вверх – подобно росту дерева, от корней к кроне. Изредка еще встречаются на камнях вырезанные письмена древних, однако сейчас огам используется чаще всего для гаданий, создания оберегов и амулетов.

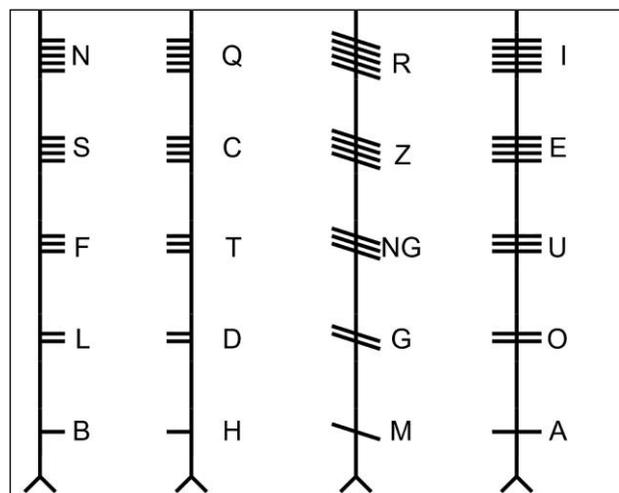
По легенде, создание огама приписывают богу красноречия Огме, сына знаний бога Дагды. Чаще всего он изображался в виде старца в звериной шкуре и вооруженного палицей. Уши стоявших рядом с богом людей соединялись тонкими цепочками с его языком.

Однако внешний вид не отражает его полной сути, как прорицателя и мага, покровителя бардов и поэтов, а также хранителя тайных знаний и учителя, как их передавать и сохранять. Кроме прочего, Огма славился своими подвигами в войне с фоморами, где смог добыть волшебный меч, но пал от рук злобных демонов при Мойтуре.

Не удивительно, что в дальнейшем огам использовали для записи тайного знания. Оно передавалось только среди посвященных, чтобы уберечь опасные сведения от рук несведущих глупцов. Само слово *ogam* часто переводят как «искусное употребление слов», вновь отсылая к главному качеству Огмы, как барда и покровителя поэзии.

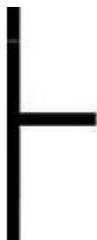
В этом пособии я предлагаю рассмотреть огам не как письменную систему, а как символический ряд, где каждая буква несет в себе не только значение определенного дерева. Ведь даже в, казалось бы, привычных дарах земли заключено гораздо больше, нежели имя и способ применения в повседневной жизни волшебника. Каждое дерево уникально, каждое олицетворяет только ему свойственный характер и значение. Поэтому огам может стать не только ответом на вопрос – кто я, но и указанием пути – каким я хочу быть. Он не дает моментальное решение и не меняет волшебника за один день. Но то, что легко получить, обычно ничего не стоит. Поэтому идущие путем проростания в себе личного огама – это те, кто познают себя через синтез природы и человека. Это воля взять на себя ответственность за свой выбор, а не пожинать плоды оправдания «что выросло – то выросло». Это долгий путь, такой же, как и рост самого дерева.

Огам состоит из 20 знаков, или фэд, что означает «дерево». Они поделены на четыре семьи – Аісте, каждая из которых названа по первому дереву этой семьи. Каждому дереву соответствует также буква английского алфавита. Есть еще пятая семья, где фэды обозначают дифтонги, но здесь мы ее рассматривать не будем. Ниже приведено соответствие звуков и начертание символов огама.



Aicme Beth

Beth – Береза



Значение этого знака - начало, жажда жизни, основание, освоение неосвоенного, энергия, необходимая для совершения какого-то дела, потенциал, который необходимо воплотить. Неприятными чертами знака может быть быстрое затухание энтузиазма или неопытность, незащищенность. Образ, связанный с знаком - ребенок в том своем воплощении неопытности, беззащитности, но и что-то, способное развиваться, обладающее огромным потенциалом. Еще один образ - невеста - находящаяся между существованием и не-существованием, также уязвимая, еще не плодородная, но в потенциале способная дать жизнь, и в этот момент обладающая особым и очень сильным статусом. Знак прохождения ритуала инициации. Он пугает своей неизвестностью, но является важным шагом, в дальнейшем определяющим будущее, помогающим войти в мир и занять в нем место. Также можно выделить вторичное значение привлекательности нового, красоты юности.

Береза – это дерево, которое первым приходит на место, где леса не было. Березами зарастают пустыри, она дерево-первооткрыватель. Из березы создаются недолговечные предметы, из-за ее мягкости. Березовые рощи, обычно, светлые, там много ягод и травы, они производят впечатление не опасных. Береза хорошо горит, хотя быстро прогорает. Она уязвима для разнообразных паразитов, легко может начать гнить прямо на корню, от нее легко отламываются ветки.

Фазан - легкая и сытная дичь с красивыми перьями. Он тоже, как и береза, красив, легко адаптируется к любым условиям, но уязвим. Это птица легко одомашнивается, и именно в таком виде и разъехалась по Европе.

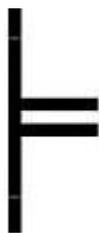
Топор - во-первых орудие, необходимое для расчистки леса перед постройкой чего-то нового. Во-вторых один из самых универсальных инструментов. Он необходим для первичной добычи материала для последующей тонкой обработки, он позволяет заготавливать основу для существования очага, его можно использовать как оружие. Он используется для первого этапа добывания чего-то из ничего.

Цвет – не определенный отсек спектра, а чистый лист, на котором скоро появится нечто новое; также может быть цвет неокрашенной ткани.

Гадание: начало, новое, потенциал, неопытность, уязвимость, свобода, обучение с нуля, рождение, творческий импульс, энергия, нуждающаяся в воплощении и обуздании, промежуточное состояние, полное изменение статуса, инициация.

Как амулет знак можно использовать для придания энергии для какого-то начинания, привлечения творческих идей, благословения начала какой-то деятельности или жизненного этапа. Но это энергия в чистом виде, и лишь обладатель амулета сможет ей придать нужную форму. Если нет уверенности в конечном результате и сомнения в том, что же хочешь воплотить, то лучше выбрать иной знак.

Luis - Рябина



Основное значение этого знака - защита. Это скорее защита, которую мать дает ребенку, чем защита, которую щит дает воину - он питает, создает опору и учит избегать ненужных опасностей. Это спокойный, даже скромный, знак заботы и поддержки, возможности поступиться собой, своей гордостью, в пользу оберегаемого, но не потерять себя при этом. Он мягко направляет и не дает нанести себе вред. Ему присуща глубокая мудрость. Также это может быть как образ наставника, так и человек обучившегося управлять своей судьбой самостоятельно. У него долгосрочное воздействие, и конфликты не совсем его стихия. Здесь существует определенный баланс между опекой и самостоятельностью. Но в целом это очень положительный знак и мягкий по значению и воздействию. Он довольно женский и, в некоторых случаях, может иметь значение преданности и верной любви. Однако это идеальный образ женщины из архаичной культуры - знак полноценной, но неизбежно второй роли. Само его существование связано с защитой и продвижением другого.

Рябина – конечно, та самая защита от народа Ши, которая первая приходит на ум. Ее плоды хоть и не имеют изысканного вкуса, но зато остаются на ветвях и зимой, питая птиц и зверей. У нее прочная и тяжелая древесина, на которую можно положиться. Плоды широко используются в лекарственных целях. Также она защищает путешественников. Все это подкрепляет образ - питание, поддержка, направление.

Дикая утка - имеет несколько значений. Во-первых это вкусная и жирная пища. Во-вторых она, как и любое водно-воздушное создание, пересекает границы между мирами и возвращается назад. Кроме того, она - заботливая мать, за которой следуют утята. Утка к тому же обладает тем нежным женственным изяществом, которое тоже присуще этому знаку.

Веревка - это универсальный инструмент. Что-то, что скрепляет и связывает. Также она может иметь значение путеводной нити. Тут тоже - поддержка, направление.

Управление лодкой - т.е. возможность вернуться из опасного путешествия (а любое путешествие по воде - опасно). Оно требует терпения и точности, зато предоставляет защиту от возможных опасностей.

Серый цвет - скромный цвет, не выступающий на первое место.

Гадание: защита, питание, поддержка, направление, наставление, скромность, терпение, готовность играть вторую роль, жена, мать, тепло, советник.

Как амулет знак можно использовать для защиты и поддержки в любом начинании, для помощи в использовании других знаков, для защиты при путешествии или при поисках знаний, для постепенного укрепления тела и духа. Особенно хорошо работает в паре с Veith.

Fearn – Ольха



Fearn – это кровь. Та, что проливается в бою, когда защищаешь своё, та, что являет собой пример несгибаемой воли и непреодолимой мощи. Что течет в жилах великих воинов. Это кровь - сила жизни, это особое состояние наполненности энергией - ради борьбы или творчества. Это кровь рода, стремление обессмертить свое имя через потомков. Это утверждение собственного статуса, сражение за лидерские позиции. Этот знак покровительствует выживанию сильнейшего. Он отличается целеустремленностью охотящегося животного, настигающего добычу.

Fearn - быстрый, сильный, нетерпеливый. Ему может не доставать мудрости или умения договариваться. Однако его значения все же созидательное и положительные: эту силу, желание добиться цели, желание выразить себя и бурлящую внутри энергию, можно направить на достижение великих целей. Энергия эта призывает к конкретным действиям, она ясно дает понять, к чему ее можно применить, это невыносимое желание притворить что-то в жизнь.

Ольха – то дерево, что выросло на могиле Брана, позволяя ее связать с пророческим даром короля-ворона. Если срубить ветку ольхи, на срезе древесина постепенно приобретает темно-красный оттенок, как будто выступает кровь. Ольха способна расти практически везде, особенно предпочитая влажные почвы. Ее древесина очень устойчива к влаге даже под водой, хорошо подходит для подводных свай. Ее шишковатые плоды и длинные вытянутые цветы могут казаться легкомысленными "сережками", но очевидно символизируют плодородие в довольно мужском ключе. Молодые деревья ольхи могут расти очень быстро.

Чайка - это крупная и сильная птица, способная залетать очень далеко в море. Они хищники, едят не только рыбу, но нападают на мелких птиц и млекопитающих. Они даже отгоняют хищных птиц от добычи. Они шумные и, часто питаясь человеческими отбросами, приучаются не бояться человека. Мясо чайки малосъедобное, так что с ней точно нет смысла связываться. В сущности, в ней мы видим и хорошие, и плохие черты знака.

Нож для обрезания ветвей - необходимый повседневный инструмент для изготовления различных полезных в хозяйстве вещей - корзин, силков, удочек и множества других. Это уже не зачистка участка, а конкретное изобретательное применение инструмента, чтобы сделать еще инструменты. А в случае крайней нужды - это оружие.

Красный цвет - цвет крови, цвет жизненной силы.

Гадание: агрессия, реализация энергии, целеустремленность, слава как бессмертие, мужина, продолжение рода, борьба, личная сила, физическая сила, творческая энергия, нетерпение, безжалостность, индивидуализм, кровь.

Как **амулет** знак можно использовать для придания себе силы, для победы в борьбе, для стимулирования в себе борцовских качеств, для защиты от агрессии, для реализации собственных стремлений. Однако иногда с ним приходит крайняя нетерпимость к чужим слабостям, что тоже необходимо учитывать.

Saille – Ива



Неоднозначный, но безусловно женский знак. Говорит о гибкости, изобретательности, ловкости, с другой в него же вплетается манипулирование, обман, коварство, предательство. Идеально обозначает слово «хитроженственность». Символично начинается с гибких ивовых ветвей, из которых так много можно сплести, переходит в изящный женственный ствол, который уже может довести до греха, и опускается в уходящие в холодную мрачную воду корни. Знак изобретательности, он о победе слабого над сильным, женщины над мужчиной. Но с точки зрения архаического мировоззрения такая победа не традиционна. Он про хитрость, женскую магию, чары, красоту, обаяние, красноречие, изобретательность. Он связан с водой - это приносит определенную холодность и связывает знак со всякими водяными фейри, которые могут быть благотворны, а могут быть кровожадны, но всегда уклончивы и изменчивы.

Ива - большинство ив растет по берегам рек. У ив изящные продолговатые листья, и упругая древесина, которую можно использовать для плетения. Кроме того ее сравнительно легко обрабатывать. Весной ивы цветут очень рано, часто еще без листвы, обрастая пушистыми шариками, некоторые из которых источают очень сильный сладкий запах, привлекающий насекомых. Изящная крона ивы, свисающая к воде, вызывает ассоциации с девичьими волосами, но во-первых и это уже может быть пугающим, а во-вторых стволы крупных ив, часто покрытые похожими на лица выступами, делали это дерево героем ряда страшных историй. К тому же ее крупные, цепкие корни часто выступают из земли у берегов.

Ястреб - быстрая хищная птица с прекрасным зрением. Убивает свою добычу сразу когтями, в отличие от других хищных птиц. Самки ястреба существенно больше самцов. Иногда они развешивают добычу на деревьях, особенно в период гнездования. Это преимущественно лесная птица, адаптировавшаяся к полету между деревьями. В кельтских мифах и некоторых других упоминается как одна из древних хтонических птиц, но не на первых ролях. То есть - умелая, скрытная, хищная птица.

Вьючное седло – инструмент для переноски разнообразных вещей для решения широкого спектра проблем. При этом показатель умственных характеристик – взяли ли вы нужное, или набили сумки бесполезным барахлом. Но кроме того может говорить и о налетчиках, увозящих добычу.

Цвет яркий – невозможно определить точный цвет, но он также связан с привлекательностью.

Гадание: изобретательность, хитроумие, умение, хитрость, коварство, женщина, женская магия, вода, опасность, скрытность, привлекательность, обаяние, манипуляция.

Амулет: знак можно использовать для помощи в преодолении обстоятельств, когда противник превосходит в силе. Для обхода препятствий. Для придания себе привлекательности, для того, чтобы вас выслушали. Для защиты женщины и женского здоровья. Для помощи в ремесле. Можно использовать и для манипулирования, однако, в негативном смысле фэды всегда слабее, нежели иные амулеты.

Nion – Ясень



Этот знак связан со структурой мироздания в прямолинейном смысле. Это символ той части упорядоченного мира, которую дает дом, семья, сообщество, поселение, родственные и имущественные связи, в то время как окружающие этот мир хаотические силы неизвестные и пугающие. Это знак создания собственного мира - из знакомых вещей и знакомых людей, которые взаимодействуют по понятным и неизменным законам. В лучшем смысле - это идеальный космический порядок и развитие солярных характеристик, вроде справедливости и раскрытии потенциала каждого в гармонии с другими, в худшем - страх перед неведомым, косность и ксенофобия. Для функционирования этого мира необходима четкость и выверенность, этот знак говорит также о ясности мысли. Это как Тара до Луга, поддерживаемая восемью искусниками, каждый из которых являлся мастером своего дела. Также он говорит и о готовности сражаться за свой кусок упорядоченного пространства - защищать его с оружием в руках. Отчасти знак связан и с судьбой - местом человека в "плетении" жизни. Это идеальный дом, идеальная семья, идеальный космос. Фиксация человека в пространстве, в зависимости от его происхождения и "имущества" прошлых дел.

Ясень - это большое и широкое дерево. Весной он цветет до листьев, которые появляются у него позже других деревьев и опадают раньше. Плоды ясеня - семенакрылатки. Ясень быстро растет, у него плотная, стойкая древесина, пригодная для изготовления разных вещей, а его молодые ветви использовали для плетения. Хотя манера легко сбрасывать ветви иногда и порождала некоторое опасение, ясеню приписывают целебные свойства, способность защищать и лечить слабых детей, а также способность очищать источники. Например, слабых детей могли протаскивать через расщепленный ствол ясеня, а потом соединять его, чтобы он заживал, как и его подопечный ребенок. Йольское полено часто делают из ясеня, а оно объединяет микрокосм семьи в самую долгую ночь.

Бекас - это болотная длинноносая птица. Бекас летает так быстро и по такой непредсказуемой траектории, что только самый искусный стрелок может добыть его в полете, а для всех остальных "охота на бекасов" была символом бессмысленного занятия. Образ добытого бекаса является символом мастерства.

Кольцо - символ бесконечности и замкнутости космоса, а также границы. Также символ брака - создания семьи, с довольно давних времен. Образ богатства и щедрости, традиционная драгоценная плата или подарок. Часто кольцо может и сообщать какую-то информацию о принадлежности его владельца, нести на себе символ его рода, его самого или его титула.

Цвет светлый, прозрачный – тот, что приносит ощущение ясности, упорядоченности, стабильности.

Гадание: дом, семья, сообщество, космос, внутренние правила, границы, создание собственного мира, структура, целое, вклад каждого, мастерство, свое место внутри структуры, противостояние хаосу, неприятие чужого, нежелание изменяться.

Амулет: этот знак можно использовать для упорядочивания своей жизни, для более плодотворного взаимодействия с другими, для защиты дома, семьи, для защиты от чужой агрессии. Тогда, когда нужно больше ясности и стабильности, чем тонкости и гибкости.

Aicme hUath.

Huath – Боярышник



Знак, означающий страх и испытание страхом. Это первый шаг в неизвестность, связанный с ужасом небытия и ужасом бытия. Это первая ступень алхимического делания – нигредо - чернота и разложение, из которых может возникнуть или не возникнуть нечто упорядоченное и осмысленное. Страх этот неизбежен, но преодолим, и в его преодолении можно черпать силы. Это первый шаг духовного пути, в некотором смысле отсеивающий зерна от плевел, трусов от героев, слабых духом от сильных.

Прошедших испытание ждет удовлетворение и вознаграждение. Но, несмотря на все плюсы, которые можно получить, преодолев этот знак, его основное значение - леденящий душу ужас во всей полноте: оправданный или неоправданный, сильный или слабый, преодолимый или непреодолимый, за себя или за других, естественный и сверхъестественный. Также это знак провокативного страха - испытания социальных норм, юродства, трикстерства в самых физиологических и нигилистских аспектах.

Боярышник – красивый кустарник, который цветет весной. Из него часто делают майский шест. Но знак Huath не из тех, чье название переводится как связанное с ним дерево, поэтому собственные свойства боярышника тут играют не полностью. Боярышник очень долго живет, у него узловатые, закрученные ствол и ветви, которые без листьев демонстрируют довольно устрашающие шипы. Его плоды красного мясистого цвета, когда зимой и весной они падают на землю, снег и камни, то постепенно окрашивают их в цвет запекшейся крови. Сладковатый запах цветов боярышника напоминает запах разложения. Сама его древесина имеет красноватый оттенок. Боярышник связан с феями, и обычай не рубить его за исключением времени цветения строго соблюдается. А феи - это не только волшебные существа, но еще и источник постоянного страха.

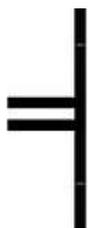
Сова - сейчас мы все любим сову, но все же в Средние века в Европе она была связана с исключительно неприятными качествами. Ее ночные крики, бесшумный полет, огромные глаза внушали людям страх. Так же она является одной из важных птиц в мифах и легендах.

Цвет ужаса – довольно индивидуальный, но чаще всего это цвет плоти и запекшейся крови, закономерно вызывающий ужас и отвращение. Возможно именно тот оттенок красного, который был связан с фоморами и их "частями" другого мира.

Гадание: страх, ужас, проклятье, неблагоприятные обстоятельства, злые чары, испытание страхом, испытание, страх перед инициацией, опасность, уязвимость, провокация.

Амулет: как самостоятельный символ используют в негативном смысле - навести на кого-то порчу и измучить ночными кошмарами. Однако в сложном сочетании с другими знаками его можно использовать для преодоления страха, снятия и защиты от проклятий и злых намерений любого рода и рост над собой.

Duir – Дуб



Дуб включает полный спектр власти и мужской силы без всякого разделения - это и король, и друид. Он говорит об огромной внутренней силе, праве на власть, харизме, великой судьбе, о физическом могуществе, о расцвете потенциала. И при этом же о мудрости, умении связывать и изменять мир вокруг себя. Он говорит об индивидуальном развитии, полном раскрытии собственных способностей, о силе - внутри человека или вовне. Это сила, движущая мироздание, и это структура вне времени и человеческого понимания. Знак, связанный с Дагдой - "добрым богом", великаном, способным отъесть себе огромный живот, вооруженным простой палицей и владеющий котлом, способным давать вечное насыщение, воином, мудрецом, правителем и друидом - воплощением плодородия, могущества и личности земли. Это знак силы и достоинства любого рода, Он всегда несколько выбивается из общечеловеческого порядка - так как обладает большим могуществом и/или пониманием, но следует своей судьбе, внутреннему потенциалу и законам мироздания. Также он требует применения силы и способностей, активного участия в происходящем вокруг, подвига. Даже говоря об очень сдержанной мудрости, он требует передачи ее другим.

Дуб - священное дерево друидов, одно из самых величественных деревьев. Высокий с огромной кроной, он живет долго и обладает огромной жаждой жизни - корни дуба часто выживают, после того как его срубят и дают новые побеги. Древесина дуба подходит для изготовления мебели, строительства. Из нее делают бочки, в том числе для вин и других напитков, и древесина придает им особенный вкус и запах, а древесина используется для копчения. Кельты молились в священных рощах из дубов, само слово друид считается происходящим от слова дуб, на нем же выросла самая ценная священная омела, обладающая крайней магической силой.

Крапивник - маленькая и крайне загадочная птичка. Обычно его связь с *duir* объясняют только общеевропейской басней, возводимой к Эзопу или Плутарху, про то, как он обманом стал королем всех птиц. Но также крапивник - почти самая маленькая птица Европы, но обладает очень громким голосом, в десять раз громче, чем у петуха. Кроме того, на латыни название крапивника *Troglodytes troglodytes* - от греческого "троглодит" - житель подземелий. По ночам, особенно зимой, крапивники собираются вместе в низком защищенном укрытии - зарослях вереска, под корнями дерева, в расщелинах камней, чтобы греться, и часто сидят там ровными кругами, слой за слоем, головой к центру.

Бочка - символ наполнения, еды и опьяняющих (а значит волшебных) напитков. Бочка предмет достаточно простой, однако всегда заслуживала определенного уважения.

Черный - смело предположу, что здесь черный - это цвет плодородной земли, наделяющей силой, порождающей, могущественной, наполняющей и насыщающей.

Гадание: сила, могущество, физическая сила, мужское плодородие, мудрость, высшие силы, подвиг, судьба, развитие, насыщение, наполнение смыслом, раскрытие потенциала, личность, талант, понимание мира.

Амулет: для усиления собственных способностей или других знаков, для того, чтобы придать себе сил и мужества справиться с обстоятельствами, укрепить дух и тело, справляться с лидерскими обязанностями, для укрепления здоровья, особенно мужского, для помощи в обучении и познании.

Tinne – Падуб



Это знак связан с человеком, как уникальным существом, с человеческим, как особым родом вещей, с человечеством, как средой. Знак связан с понятиями тяжелого труда, мастерства и обучения, с социализацией внутри общества, необходимой для выживания. Если *nain* - это космос, то *tinne* - усилия, необходимые для того, чтобы его построить. Он говорит о компромиссе, о подчинении власти, законам и традициям, о помощи себе подобным. Он также связан с волей, которая может переламывать обстоятельства, изменять мир вокруг себя. С творчеством, с изобретательным умом. С ощущением, что хотя человек сам по себе слабее животных, ши, богов и других сил природы, именно он является центром мира - в силу своих способностей к познанию и преобразованию. И вместе с тем, со смирением, терпением, и умением ждать. С этим безусловно связана и мудрость - передача навыков из поколения в поколение, готовность учиться, готовность признавать свои слабости. Он связан с правосудием и решением конфликтом внутри общества. В нем есть значение смирения, жертвы собой, своей гордостью и своими интересами ради общества, но и залог того, что другие будут поступать также.

Падуб - это вечнозеленый кустарник с глянцевыми острозубыми листьями, растущий зарослями в тенистых областях. Падуб может доживать до 500 лет, хотя такие случаи редки. Листья вечнозеленые, держаться по пять лет, колючки на их зубьях встречаются на нижних ветках и на молодых деревьях. В октябре-ноябре созревают ярко-красные ягоды, которые поедают различные птицы и грызуны. Заросли падуба могут образовывать лабиринты, служащие убежищем для разнообразных лесных животных. Ягоды падуба считаются ядовитыми для людей, однако не смертельно. Древесину использовали при изготовлении волюнок. Также связан с зимой, от чего впоследствии перешел к традиционным рождественским украшениям.

Скворец - птица, неприхотливая в выборе места обитания. Ее самой известной особенностью является голос, который способен подражать множеству звуков, пению других птиц, голосам животных. Живут скворцы колониями по несколько пар, а во время миграции сбиваются в огромные стаи. Они довольно агрессивно сражаются с другими птицами за места гнездования.

Тесло - плотницкий инструмент похожий на топор для вытесывания и выдалбливания (корыт, лодок, сосудов, мебели, весел и т.д.). С одной стороны это довольно простой инструмент, с другой стороны, он требует терпения и осторожности, чем лучше им владеет мастер, тем лучший результат он получит.

Темно-серый - цвет пепла, остающегося от огня - скромности, возраста, тяжелого труда.

Гадание: человек, человеческое в противовес сверхъестественного, социум, совместный труд, труд, обучение, воля, осознание своих слабостей, взаимопомощь, обычаи, гостеприимство, возраст, опыт, скромность, терпение, преодоление.

Амулет: для улучшения своих способностей к обучению, терпению и смирению собственной гордыни, для более эффективной работы, приносящей лучшие результаты и признание, для благословения совместной работы, для налаживания отношений между людьми, связанными чем-то общим, для лучшей социализации и выносливости.

Coll – Орешник



Это знак умеренности и мудрости. Про искусство, про умение договариваться, про поэтическое видение. Он говорит о развитой интуиции, уравновешенной разумом. О знаниях и опыте. О гармонии - звучания, слова, взаимного существования. Об умении договариваться, находить решение, устраивающее всех, выход из безвыходной ситуации. Он уже впрямую и в первую очередь свидетельствует об интеллектуальных качествах, а также о внутреннем спокойствии. В то же время *Coll* говорит о нескончаемом познании мира, неутолимом любопытстве и благоговении перед его многообразием. То непередаваемое чувство, которое пронизывает кельтскую мифологию, жития первых кельтских святых и роспись кельтских книг - восхищение перед миром, перед его сложностью и многообразием, перед его безграничностью, выраженное через сказания, через искусство. Он говорит о любви к ближнему, о прощении и снисхождении, свойственных мудрому человеку. Это знак сохранения знаний, уважения к слову. Знак мудреца и советника, волшебного помощника. Он также говорит об эстетике, о способности видеть и создавать прекрасное.

Орешник - кустарник, обычно 3-8 м в высоту. Он цветет ранней весной длинными сережками - мужские сережки желтые, женские маленькие и красные. Осенью на нем созревают вкусные и питательные лесные орехи, которые служат пищей множеству лесных животных и людям. Гибкие прутья орешника используются для плетения и хорошо восстанавливаются. В кельтской мифологии орехи связаны с лососем мудрости, к которому случайно при приготовлении прикоснулся Фионн МакКумхейл, после чего его большой палец стал давать ему мудрость при облизывании. Из орешника же был сделан его знаменитый щит, способный выдыхать на врага ядовитые пары. "Орех мудрости" был словосочетанием, обозначающим талант мудреца или поэта. Как многие лесные плодовые деревья он был связан с плодородием, а также с обитателями другого мира. Орешник также почти по всей Европе считался деревом защищающим от ядовитых змей и других неприятностей.

Повозка - связана с мудростью, так как позволяет переносить тяжести легко. Также с возможностью уехать из места, переставшего быть благоприятным. Говорит о новых впечатлениях, о возможности повидать другие места. Но помимо этого говорит об опасностях и перспективе попадания в другой мир, что связано с любым путешествием.

Цвет коричневый, ореховый.

Гадание: мудрость, творчество, искусство, вдохновение, красноречие, эстетика, посредничество, советник, красота, любознательность, исследование, познание, умение, прощение, спокойствие.

Амулет: для привлечения вдохновения, раскрытия творческих способностей, для придания себе мудрости и понимания ситуации, для смягчения нервных состояний, близок к зелью «Вздых нарцисса» в том плане, что позволяет видеть красоту там, где ранее не наблюдал.

Quert – Яблоня



Знак, в целом имеющий значение завершения как результата и вечной жизни во всем ее многообразии. Это и та сила жизни, которая наполняет все живые существа, дает силы двигаться, заставляет природу обновляться. Эта сила жизни делает людей привлекательными, сильными и умелыми. Она бессмертна в своем обновлении - смене времен года, заходе и восходе солнца. Это бессмертие героев - наследие людей в памяти, в совершенных ими поступках. Цветущие и плодоносящие яблони - начало и конец в одной точке. Если *nūin* говорит об идеальном пространстве, то *quert* - об идеальном времени. Кроме того он говорит о плодах и результатах периода жизни или всей жизни, об урожае, который зависит от ухода сеятеля. Это момент, когда необходимо оценить сделанное, и двигаться дальше. Этот знак предостерегает нас от искушения, таящегося в одержимости одним моментом, одной жизнью, нежеланием признавать время. Он о необходимости принимать перемены, которые являются неизбежной и неотъемлемой частью мира.

Яблоня - одно из самых ранних окультуренных растений. Ее красивые весенние цветы предоставляют мед пчелам, а плоды помогают подкреплять здоровье и служат основой для многих блюд от мясных до сладких. Кроме того из них делают сидр - напиток опьяняющий, а значит волшебный. Древесина яблони плотная и крепкая, хорошо подходит для изготовления различных предметов и резьбы по дереву. В мифологии яблоки связывались с плодородием и вечной жизнью по всей Европе, а в кельтской культуре стали аналогом граната - плодом, одновременно связанным и с плодородием и жизнью земли и с другим миром. Яблони являются символом Авалона, с яблоневого ветвью является перед Браном волшебная дева, увлекая его в путешествие в другой мир, из которого он не вернется.

Курица - это существо, связанное с цикличностью. Курица постоянно откладывает яйца, которые своей сферической формой напоминают о циклическом времени, а внутренним содержанием о солнце. Петух приветствует солнце своим криком, каждый день вступая в космогоническую битву с тьмой.

Вязанка хвороста - скромная вещь, без которой так тяжело обойтись, которая может наполниться энергией жизни, согревающей людей вокруг. Она неизбежно и наглядно показывает ход времени.

Цвет светло-серый, словно весь мир, окутанный предрассветным сумраком.

Гадание: жизнь, жизненные циклы, здоровье, плодородие, результаты поступков, урожай, итоги, трансформация, смена времен года, цикличность, обновление, возрождение, вечная жизнь, другой мир, посмертное существование, время.

Амулет: для здоровья и красоты, происходящей от здоровья. Для плодородия и наполнения жизненной силой, рождения детей, благословения сексуальной жизни. Для установления гармонии с ходом времени, с природными циклами. Для принятия, ускорения и более безопасного прохождения перемен.

Aicme Muin.

Muin – Виноградная лоза (или просто Лоза)



Этот знак говорит об опьянении разного рода. О фактическом опьянении алкоголем, которое придает силы и уверенности, веселит и поднимает дух, сопутствует совместным развлечениям на пирах, повышает чувственность, но также подразумевает риск ссоры, потери памяти, отсутствия контроля над своими действиями. Это опьянение сражением, самым физическим усилием, возможностью победить, испытать себя, получить вознаграждение, почет и славу, любовь женщин, уважение друзей, с риском умереть. Это опьянение любым соревнованием, скорее дружеским, чтобы показать себя, однако с риском увлечься, покалечится во время поединка, поссориться из-за излишней гордости. Это опьянение весельем - пиром, праздником, ярмарочным нарушением привычного хода вещей, возможностью расслабиться и забыть о рутине, с риском многое потерять, привыкнуть, не смочь вернуться. В целом он говорит про прекрасное духоподъемное состояние, про возможность почувствовать себя свободным, но предостерегает от полного забвения своих обязанностей. Это действительно как вино - выпьешь в меру - тебе будет хорошо, выпьешь слишком много - потом будет плохо и стыдно.

Виноградная лоза – посвящена фракийскому Дионису и Осирису, и золотая лоза - главный мотив в орнаменте Иерусалимского Храма. Это дерево радости, опьянения и ярости, которое издревле почиталось людьми и волшебниками. Оно зачастую имеет статус священного, ведь именно из винограда чаще всего изготавливают вино, которое символизирует кровь – самой ли жизни земли или религиозных идолов не столь важно.

Синица – это всем известная маленькая яркая птичка. Оптимизм помогает синице выживать и в лесу, и в городах, и в жару, и в холод. Синица олицетворяет простые взгляды на жизнь и повседневные заботы. Также синица ассоциируется с легкомыслием, некоторой суетливостью и плохой памятью. Она может таскать семечки из кормушки, и прятать их где-нибудь в коре деревьев. И, разумеется, птицы не запоминают, куда они пристроили запасы провианта.

Цвет пестрый, как и окружающий мир после бокала вина.

Гадание: Слишком сильная увлеченность чем-либо, оптимизм, храбрость, отпуская контроль, вдохновение, идеальный баланс.

Амулет: обычно только в сочетании с другими знаками, для придания большей вовлеченности в грядущем деле, для большего личного сопереживания важному событию.

Gort – Плющ



Этот знак говорит о результате трудов, о плодородии земли в самом прямом смысле, о покое, богатстве и процветании. Это и труды при обработке полей и сборе урожая, и радость от его наличия, избавление от голода. Это обещание отдыха после сбора урожая, когда можно не беспокоиться о будущем. Это запасы, страхующие человека в случае нужды. Этот знак также обладает значением скрытности и охранительных усилий, необходимых, чтобы сохранить свое имущество и запасы. Он говорит и о здравомыслии, терпении и умеренности, необходимых для построения разумного и процветающего хозяйства, которое будет приносить своим обладателям доход и пропитание в течение всей жизни. С ним связано умение эффективно рассчитывать свои усилия, сотрудничать, использовать имеющиеся средства. Он также говорит о крепкой семье, как союзе людей, строящих вместе хозяйство и дом, способствующих жизни и процветанию друг друга, о хозяине и хозяйке, чья верность друг другу обеспечивают процветание. Это знак тихого материального счастья. В негативном варианте он говорит про жадность, про агрессивную защиту своего, про желание отобрать у другого.

Плющ - это вечнозеленое вьющееся растение, вырастающее густым зеленым покровом на больших деревьях, скальных склонах и стенах домов. Он быстро растет и вьется из тени в сторону солнечного света. Зимой на нем вырастают небольшие ягоды, которые являются важным источником пищи для птиц, но ядовиты для людей. Раньше листья применяли внутрь, в качестве лекарства от кашля и других грудных болезней. Период его цветения во время сбора урожая, роскошная зимняя зелень, а также польза в качестве медоноса позволяют связать плющ с плодородием и полями. Плющ также был известен тем, что скрывал различные расщелины и дыры, в которые можно было что-то спрятать.

Лебедь-шипун (mute swan) - красивая водоплавающая птица. Очень агрессивно защищает свою территорию. Считается символом верности, так как живет постоянными парами. Молчалив, по сравнению с другими лебедями и кроется в зарослях камышей. Производит спокойное впечатление, скользит по воде. Считался праздничным богатым блюдом. Как символ связан с одной стороны с чистотой и верностью, с другой с эротикой и плодородием. В лебедей были превращены сыновья Лира злой мачехой, равно как и еще некоторое количество невинных жертв колдовства, что возможно связано именно с их молчаливостью.

Лоза - годится для подвязывания, плетения корзин, изгородей, домашней утвари. Символизирует гибкость и терпение.

Цвет голубой - редкий и ценный краситель.

Гадание: плодородие, процветание, богатство, урожай, плоды трудов, расчет, защита дома, гармоничная семья, накопление, рост, пища, гостеприимство, щедрость, скарденность, скрытность.

Амулет: для привлечения большего вознаграждения собственных усилий, роста финансового благополучия и притока денег в дом, для успокоения и придания себе сил, для охраны нажитого и защиты дома, как материального пространства.

Getal – Папоротник



Этот знак сочетает в себе многое. Он и про рану, и про целостность, и про исцеление, и про разделение. Идея, что он объединяет в себе – это как подтолкнуть естественный процесс. Смазка, склейка, удобрение, исцеление - все это попытка подтолкнуть, поддержать и спровоцировать естественный процесс или состояние скольжения, целостности, плодородия, здоровья. Разделение клином в данном случае укладывается в тот же ряд - увеличение уже существующего зазора. Это знак про экономию усилий, про плавность, про умение подключаться к уже идущим процессам. Про то, как пройти к цели наиболее безболезненным путем, избавиться от сложностей и препятствий, сохранить силы. Он про восстановление и исцеление, за счет помощи естественным механизмам очищения и регенерации. Облегчение естественного процесса не всегда благотворно, так как может быть связано и с естественным процессом разрушения, разделения, болезни и смерти.

Папоротник - древнее странное растение, предпочитающее сырые темные места, болота. В Британии это одно из самых частых болотных растений. Его собирали для подстилки скоту, для упаковки, для укрывания растений на зиму, для дубления кож, как очень мощное удобрение, пепел использовали для изготовления стекла, сушеные листья для растопки. Однако он токсичен для скота и собак. Папоротник обладает способностью очень быстро занимать пустые пригодные для его жизни места, а также быстро восстанавливается, в том числе, после пожаров. И конечно, цветок папоротника – это великая трава, чья соляная сущность тоже помогает в естественных процессах, ускоряя или замедляя их.

Гусь - крупная водная и болотная перелетная птица. Одинаково хорошо чувствует себя и на суше, и в воде. Его оперение очень сильно смазано жиром, так что не только вода отскакивает от перьев, но и в руках удержать гуся бывает непросто. Очень рано был одомашнен. Гуся считали очень ценной птицей, так как он давал много питательного мяса и яиц, а также жир. Жир гуся почитался особенно ценным и использовался для приготовления мазей и притирок.

Клин - треугольный многофункциональный инструмент. Использовался для разделения, раскрытия, раскалывания предметов, для подъема тяжестей.

Цвет зеленый - цвет жизни, плодородия, здоровья и исцеления, а также естественной силы.

Гадание: смазка, удобрение, исцеление, восстановление, подталкивание, воссоединение, облегчение, ускорение, раскрытие потенциала, экономия усилий, использование естественных процессов, устранение препятствий.

Амулет: для более легкого прохождения трудного периода, устранения препятствий на пути, по которому вы идете, для более скорого выздоровления и восстановления после болезни. Также он будет способствовать более легкому действию других знаков.

Straibh– Терновник



Это знак про препятствия и удары судьбы, про искушения и неудачи, про проклятья и раны. В данном случае речь идет и о позиции жертвы - напуганной, но отчаянно борющейся за жизнь, и о позиции агрессора, который готов победить, причинить боль и убить (что не обязательно плохо). Точно также речь может идти как о бедах, которые ломают человека, так и о трудностях, которые помогают ему стать сильнее и лучше. Без проблем нельзя развиваться. Иногда он может и предупреждать об опасности, которую можно избежать. Нужно просто понять, в каких случаях риск оправдан, и вы готовы к преодолению неблагоприятных обстоятельств. Этот знак не предвещает героической победы над сильным противником или задачу, с которой интересно справляться, он говорит о болезненном прохождении сквозь колючие заросли, об удушающих парах серы, об оглушительных ударах цепа, о неумолимо нагоняющих охотниках. Все награды за то, что вы преодолели это, а не сдались под грузом неприятностей, подразумеваются, но лежат за пределами значений знака. В нем самом положительным можно считать только то, что любая проблема дает нам выбор и побуждает к действию.

Терновник - колючий кустарник с темной корой и синими ягодами. В Британии его плоды традиционно собирают после первых заморозков, которые делают ягоду более сладкой и менее терпкой. Ягоды пригодны для различных блюд и напитков. У него плотная древесина, которая пригодна для обработки и хорошо горит. Из ягод добывали краситель, в основном для чернил. Кроме того терновник стал общим наименованием для всех колючих растений, а они в свою очередь символом трудностей и препятствий.

Черный дрозд - небольшая птица. Он гнездится в кустарниках, в том числе довольно колючих. Он ест практически все, славясь, в том числе, своей способностью разбивать панцири улиток о камни. Кроме того эта птица может нанести существенный урон урожаю любого рода. А еще он иногда воспринимается как символ бдительности, так как имеет отличительный крик, предупреждающий других об опасности.

Цеп - использующийся для молочения зерна цеп всегда был символом ударов судьбы, как тех, что уничтожают, так и тех, что преображают.

Яркий - скорее всего оттенок красного. Красный - цвет кельтского иного мира в более агрессивном и/или зловещем его проявлении, чем зеленый.

Гадание: препятствия, неудачи, неприятности, удары судьбы, помехи, нападение, причинение вреда, трудности, преодоление трудностей, сопротивление.

Амулет: для преодоления препятствий, для получения большего опыта из трудностей, с которыми пришлось столкнуться. Ну и да, проклинать им тоже можно.

Ruis – Бузина



Этот знак близок к выходу за пределы космоса. В чем-то он напоминает *Muin*, но разница как между опьянением и шаманским трансом. Реформатор, изобретатель, пророк – все выходят за пределы привычной картины мира и изменяют его восприятие у других людей. Но в случае неудачи космос может отомстить, и их назовут преступниками, сумасшедшими, бунтарями. Такой выход позволяет получить возможности, которых в привычном мире получить нельзя, решить проблемы, которые не имеют приемлемого исхода, обрести ранее недоступные знания. Любой выдающийся человек, и спаситель, и злодей, так или иначе, выходит за пределы безопасного упорядоченного мира в область нового и неизведанного. Однако такой выход всегда рискован – человек лишается защиты, которую дает стабильность, ясное понимание, прочные связи. Он остается один на один с миром, который может оказаться каким угодно. Этот знак говорит именно об этом опасном переходном пространстве, о сложной трансгрессии внутри и снаружи волшебника, которая неизбежно меняет его, после чего он сам изменяет привычный мир.

Черная бузина - встречается в Ирландии. Это цветущий кустарник с черными ягодами. Ее цветы используются в европейской кулинарии для ароматизации блюд и приготовления напитков. Ее ягоды используются для приготовления пищи, но съедобны они только после термической обработки, а до нее ядовиты. Легенды о бузине противоречивы. С одной стороны ее связывали с ведьмами, проклятьями, периодически церковные источники упоминали, что бузина была деревом, на котором повесился Иуда или из которого сделали крест. Заросли бузины могли считаться местом перехода между человеческим и волшебным миром. С другой стороны бузину использовали и для создания амулетов, защищающих от ведьм и проклятий, для многочисленных лекарственных препаратов.

Грач – единственный представитель врановых, собирающийся большими группами. Его часто можно увидеть собирающим еду – причем он может, как уничтожать насекомых, так и поедать посевы, а также не брезгует падалью. Гнездовья грачей в Европе обычно считались приносящими удачу и процветание области, в Англии считалось, что если грачи покидают свои насиженные места, людей, живущих поблизости, ждет скорая утрата или у них не родится наследник. При этом же их считали шумными, хаотичными и вредными для сельского хозяйства.

Корзина – по сути полый сосуд, который зависит от наполнения. Но часто корзины связываются в первую очередь с урожаем, а он обычно символизирует цикличность.

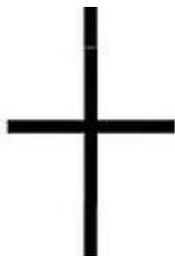
Цвет красный –здесь, особенно в сочетании с постоянным упоминанием покраснения лица, является цветом силы, которая почти не поддается контролю, которая может опьянять, которая нарушает привычные границы космоса.

Гадание: транс, риск, неизведанное, смена парадигмы, прозрение, новое, исследование, шаг в бездну, безумие, преступление, отказ от привычных норм.

Амулет: для всевозможных трансовых практик, для защиты от давления социума, коллектива или семьи, для удачного разрешения рискованных проектов.

Aicme Ailm

Ailm – Сосна



Этот знак говорит о правлении, как занятии. О власти, законе, ответственности. Об актуальной и мистической заботе о земле и о людях, живущих на ней. Об обязанности провести границы своей ответственности, своего владения, и защищать их от чужих посягательств. В более личном смысле – о контроле над собой, об обязанностях, о долге, о защите собственных границ и о признании собственных ограничений. В более мистическом смысле – единство короля с землей, их взаимная связь и забота о благополучии друг друга. Это некое удивление и восхищение перед авторитетом правителя, который держит свое слово и не боится брать на себя ответственность, сражается за правое дело, но признает что не всесилен. Это не столько про харизму, сколько про образец для подражания. Это знак верности себе, своим идеалам, своему долгу даже в трудных обстоятельствах.

Сосна – хвойное дерево, которое способно вырасти высоким, широким, и жить больше 300 лет. У сосны древесина средней плотности, пригодная для ремесла и строительства. В магических практиках сосну используют, в том числе, как воскурение для ритуального очищения. Часто высокие одиноко стоящие сосны использовались как ориентиры, «дорожные знаки», пограничные маркеры в Шотландии и Англии. На севере Шотландии около них часто устраивали (или их сажали рядом) с местами захоронений.

Чибис – небольшая красиво окрашенная птица, верхняя сторона его перьев отликает разноцветным блеском. Живет на сырых лугах, в болотистых местах, на полях парами или колониями. Его громкий немного зловещий крик связывался с наступлением весны. Привычка чибисов занимать под гнезда лежки зайцев привела к появлению народного поверья, что зайцы откладывают яйца.

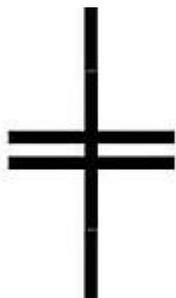
Плуг – инструмент, использовавшийся и как символ плодородия, и как символ проведения границы, а также мужской силы и силы вообще, а также тяжелой, часто неблагоприятной, работы.

Пегий – т.е. пятнистый, как поля, освобождающиеся из-под снега, а также границы между пятнами.

Гадание: власть, ответственность, границы, ограничения, долг, моральные обязательства, моральная чистота, делать все наилучшим образом, старание, честность, вознаграждение за честность, защита того, что правильно, сражение с несправедливостью, защита границ, признание слабостей.

Амулет: для защиты помещения или территории, для укрепления уверенности в своих силах, для более ясного взгляда на свои способности, для помощи в следовании долгу и при тяжелой, но необходимой работе.

Опп – Дрок



Этот знак говорит о выносливости, силе воли, негибкости перед обстоятельствами, яркой индивидуальности. С одной стороны он связан с разными негативными, враждебными, испытывающими вещами – морем, зимой, с другой стороны он говорит о преодолении этих трудностей, о закалке характера. Он говорит о яркой личности, хитроумии, изобретательности, умении вывернуться их самых трудных ситуаций, а также оптимистическая выносливость. С ним связана дерзость, стремление изменить мир в соответствии со своим видением, подчинить людей своей воле. В негативном смысле он может указывать на неготовность идти на компромиссы, на оппортунизм, нежелание договариваться, эгоизм, жадность, на всякие установки вроде «цель оправдывает средства» и «выживает сильнейший». В то же время этот знак может говорить об умении довольствоваться малым, экономить ресурсы и усилия. Это – испытания героя, его встреча со злом, которая должна показать, чего он стоит.

Дрок – высокий колючий вечнозеленый кустарник с желтыми цветами. Он растет в солнечных местах и может занимать каменистые, песчаные, сильно кислотные почвы. Он очень долго и ярко цветет, испуская приятный аромат, его цветы использовались для приготовления желтой краски. Колючки и химический состав утесника защищают его от многих зверей и птиц. Он прекрасно восстанавливается после повреждений и вырубки. Утесник обогащает почву, на которой растет, с чем возможно связана ирландская пословица «Золото под дроком, серебро под камышами, голод под вереском». Он является хорошим топливом.

Хохлатый баклан – морская среднего размера птица с серым оперением с зеленым отливом. Он водится на побережье и является одним из лучших ныряльщиков среди бакланов. Он питается рыбой и особенно любит угрей, что символизирует архетип победы добра над злом, честности над ложью, разума над страхом. Живут хохлатые бакланы большими шумными колониями. Бакланы в принципе были неприятными птицами, «морскими воронами», не обладающим мудростью своего наземного собрата, но в той же степени знаком неудачи, черной магии, черной души, жадности и обжорства.

Молот – распространенный символ изменения мира с помощью воли и воплощения воли человека в зримом мире, а также силы и выносливости.

Тусклый – цвет, связанный с маскировкой, выживанием, с простыми, грубыми материалами.

Гадание: воля, выживание, выживала, стойкость, выносливость, аскетизм, умение экономить, хитроумие, сражение со злом, оптимизм, яркая личность, эгоизм, эволюционная борьба, скупость, восстановление после трудностей.

Амулет: для выживания в трудный период, для отстаивания собственных интересов, для того, чтобы снизить потребности, для развития воли.

Ur – Вереск



С этим знаком связаны приятные трудноуловимые понятия. Это удача – в том ее значении, когда от человека ничего не зависит, ее появление не зависит от усилий. Является сильным подспорьем, но она капризна, и стоит поддаться искушению и положиться на нее, как она подведет. Это влюбленность – та, что тесно связана с юностью, с опьянением чувствами, окрыляющая, но всегда таящая опасность, что мы видим объект любви совсем не таким, какой он на самом деле. Это вдохновение – соприкосновение с божественным, внезапная вспышка прозрения, которое так трудно уловить, а единожды упустив невозможно добиться. Это плодородие, до такой степени зависящее от случая, от того, окажется ли земля благодатной матерью или холодной обителью мертвецов. Для этого знака характерны спонтанность и непостоянство, огромная, но переменчивая сила. Тут важно воспользоваться моментом, но не сложить с себя ответственность за то, что будет, когда внешняя поддержка улетучится.

Вереск – цветущий кустарник с оттенками от розового до белого, образующий большие скопления – вересковые пустоши. Растет на открытых местах, часто на кислотных или заболоченных почвах. Хорошо восстанавливается, даже после пожара. Цветы используют для производства верескового пива, также из вереска получают мед. Вереск является одним из символов Шотландии, где его считают приносящим удачу, срезают его побеги как талисманы и стараются добавить в букет невесты. Но он имеет и негативные стороны. Это пустые места, в которых легко потеряться, часто открытые всем ветрам или заболоченные, где негде укрыться от непогоды. Они служат воплощением переходной зоны между мирами. Путник, встреченный на вересковой пустоши, может оказаться игрой разума или злобным созданием.

Жаворонок – небольшая коричневая птичка, с громким красивым пением. Поют они в полете, довольно высоко. Жаворонок строит гнезда из травы на земле. Встречается на полях и на вересковых пустошах. Жаворонок ловили и ели, обычно в качестве закуски, а также запекали в пироги. Жаворонок начинает петь рано на рассвете, так что он повсеместно связывался с приходом нового дня. Через это его часто связывали с восходом и воспеванием любви или религиозного служения и стремления в высшим силам. Жаворонок - символ, приносящий удачу.

Метла из вереска – метла, традиционно изготавливаемая из вереска, является символом очищения, привлечения удачи, женского труда. Она часто использовалась для различных обрядов, связанных с плодородием.

Смолистый – темно-коричневый цвет, подходящий для земли и бронзы, насыщенный, дающий ассоциации с плодородной почвой.

Гадание: удача, вдохновение, сны, видения, знаки, влюбленность, очарованность, настроение, порыв, шанс, нужный момент, иллюзии.

Амулет: для привлечения удачи, вдохновения, любви, для ярких снов, для того, чтобы показаться привлекательнее и загадочнее.

Eadha – Осина



Этот знак говорит о внешнем воздействии на жизнь человека, но обладает не слишком привлекательным значением. Это прямо противоположные воздействия – разочарование, охлаждение, беспричинная печаль, апатия, неудача. С другой стороны, это внешняя помощь. Он говорит, об обращении за поддержкой к другим людям. Он описывает тяжелый период, выбраться из которого можно только положившись на других. Проблемы здесь являются не испытанием страхом и не действительными ударами судьбы, они внутреннего восприятия, которые решает трезвый взгляд со стороны, дружеское плечо, защита семьи, опыт предков. *Eadha* – про решение проблемы извне.

Осина – средних размеров дерево, которое известно дрожащими на ветру листьями. Растет очень быстро. Цветет сережками до появления листьев. Обладает очень развитой и глубокой корневой системой, способной, в том числе, образовывать колонии с многими стволами от одного корня. Осина может расти в смешанных и лиственных лесах и почти на любой почве – от очень сухой до очень влажной. Осина связана с обереганием от зла, но также и с самим злом. Дрожь осины в почти безветренный день, иногда сопровождаемая шелестом-шепотом, часто создавала у людей впечатление, что там кто-то укрывается или мимо нее проходит кто-то невидимый. Осина во многом связана с подземным миром, с умершими, призраками, предками, с оплакиванием.

Лебедь-кликун – зимует в Британии, а летом улетает, вместе со своей парой, с которой они живут всю жизнь, и с птенцами. Они строят гнезда у воды, иногда на болотах. Их считают очень шумными птицами, в полете издает трубные звуки. Лебедь, прилетающий в страну зимой, мог считаться символом надежды и чистоты, но в той же степени печали и трудностей. Кроме того, в Британию лебеди прилетают зимовать из Исландии, т.е. из открытого моря, где находятся лишь фантастические острова, которые, в сущности, являются частью другого волшебного мира.

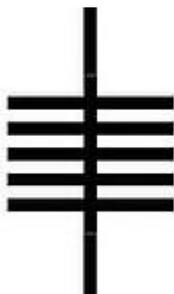
Нож для обрезки веток – слегка загнутый нож, предназначенный для обрезания веток и лоз. Необходимый инструмент для заготовки материала для различного плетения, изготовления крыш и плетней, корзин и т.д.

Цвет красный – тут он указывает на цвет другого мира, а также цвет опасности, в сочетании с цветом человека и человеческого сообщества.

Гадание: печаль, депрессия, апатия, хандра, безотчетная тревога, внутренние проблемы, помощь извне, друзья, обращение за помощью, совет, взгляд со стороны, чужой опыт, нахождение помощи от окружающего мира.

Амулет: для того, чтобы привлечь постороннюю помощь, для налаживания контактов с друзьями, предками, миром, для укрепления дружеских связей.

Idho – Tis



Логичным образом, развиваясь от *Beith*- чистого начала, Огам приходит к *Idho* – полному концу. Этот знак ясно говорит о смерти в самом прямом смысле – конец, завершение, невозвратное. Он говорит о страшной тайне смерти. Насколько бы стройным не было объяснение друидической или церковной традиции посмертной судьбы человека, насколько бы не была велика вера в них, насколько бы убедительным не был пример природных циклов, смерть остается пугающей и таинственной, остается непознаваемой и неопределенной. Но также она остается неотъемлемой частью мира.

Цикл являет собой неизбежность ее наступления, для последующего перехода к новому рождению. Даже если мир бесконечно обновляется, каждая конкретная вещь, каждая конкретная стадия бытия неизбежно конечна. Когда она приходит, речь уже не идет о подведении итогов. Больше ничего уже нельзя сделать или подумать. Это последняя точка Огама как описания жизни. И осознание этого является вершиной Огама как духовного пути.

Ягодный тис – средних размеров, однако широко разрастающееся, вечнозеленое ядовитое дерево. Обладает ядовитыми листьями-иголками, красными крупными ягодами с углублением в центре, которые едят птицы. Тис является долгоживущим деревом, достигающим возраста 600 лет, а самые старые деревья возможно живут уже 2000 лет. Крона плохо пропускает свет, тисовые заросли иногда образуют подобие коридоров. Кроме мякоти ягоды все части тиса токсичны. Даже небольшое количество листвы может оказаться летально для лошадей и скота. Причем иногда отравление проходит бессимптомно. Символически тис связан со смертью, а также с духом. До сих пор его часто можно встретить в Британии в церковных дворах и на кладбищах.

Орленок – это связано с тем, как выглядят детеныши хищных птиц – не имеющие полноценного оперения, одновременно беззащитные и внушающие ужас, близкие к несуществованию.

Наковальня – создана для того, чтобы гасить силу удара. На ней происходит расформирование чего-то бывшего, и формирование чего-то нового, в страшном, шумном, требующим массу усилий процессе.

Ярко-белый – ярко-белый во многих культурах имеет значение цвета смерти и чистоты. Это цвет снега, цвет кости, цвет очищения через отсутствие.

Гадание: смерть, конец, невозвратность, конечность, умение ценить жизнь, непознаваемое, осознание, последний срок.

Амулет: для того, чтобы набраться смелости и завершить то, что давно нужно было завершить, отказаться от того, от чего не хватало смелости отказаться.